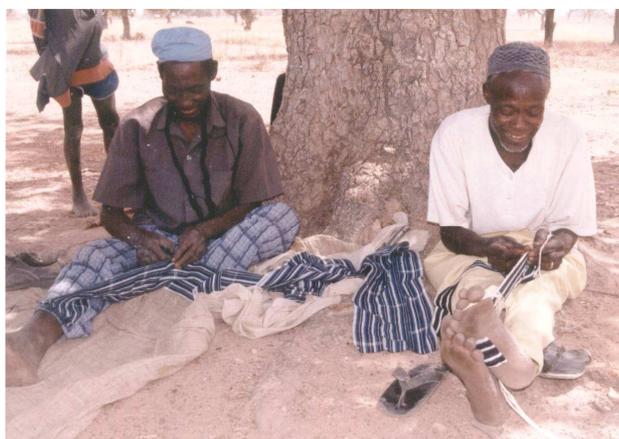
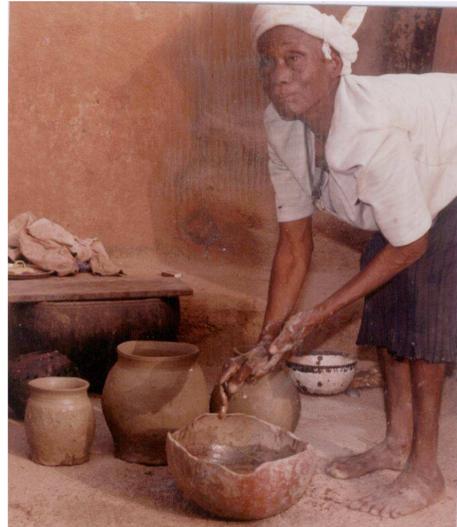


2. Eléments de la culture matérielle des Ninkārsu

Chez les Ninkārsu la saison sèche est une période d'intense activité artisanale. Ils fabriquent des pots et des paniers, des nattes, etc. De plus, ils tissent des bandes de tissu et en font des jolis habits. Cela représente un revenu économique pour la région. Les hommes ont appris les techniques de ces arts de leurs pères et de leurs frères aînés, les femmes les ont apprises de leurs mères ou bien d'autres gens dans la concession de leur mari.

Il y a certains objets qui sont fabriqués que par des **femmes** et d'autres qui sont faits que par des **hommes**. Par exemple des paniers à fond rectangulaire *pi'ugo*, des éventails *kāmpenjo*, etc. sont typiquement faits par les femmes, tandis que certains sacs et certains chapeaux sont faits uniquement par des hommes.

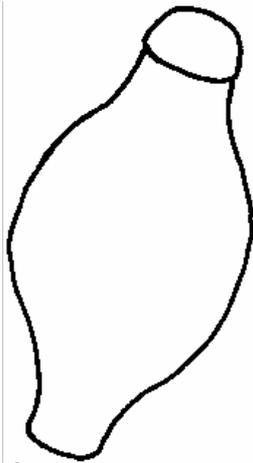


Sur les pages suivantes nous donnerons un aperçu des objets traditionnels les plus courants chez les Ninkārsu. Nous les avons classés en sept catégories :

- 2.1 Poterie
- 2.2 Objets en bois et Calebasses, objets tissés et objets en cuir
- 2.3 Objets en fer et armes
- 2.4 Vêtements et bijoux
- 2.5 Instruments de musique
- 2.6 Habitat
- 2.7 Nourriture



2.1 Poterie



bɪbga
grenier pour arachides



dānne
pot (fermentation de la bière)



bugzēgsɪga
lampe à huile



dukə
marmite



tadukə
pipe



laaga
bol, plat (pour repas)



lapɪa (lapɛsɲa)
assiette



bēn-ōrga
râpe pour feuilles



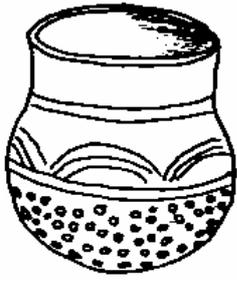
mōka-kutarga
pot (pour enlever les termites)



kusōnko
filtre à potasse

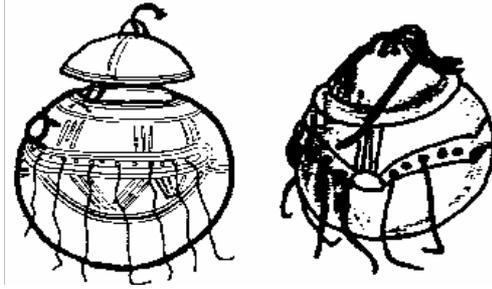


nōsare
abreuvoir pour volaille



ōwā

pot pour conserver
des aliments



pilgo

pot d'argile
avec couvercle



salga

grand canari pour
la bière (dolo)



sare

réceptient pour préparer
le beurre de karité



yoore

canari pour garder l'eau



dāam yoore

canari pour la bière (dolo)



kālṇa

pot de conservation

